

ZASTOSOWANIE METODY FROZEN W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

Podczas wizyty projektowej w Berwick-upon-Tweed w Anglii miałam możliwość obserwacji zajęć języka angielskiego (języka ojczystego) z wykorzystaniem **metody Frozen** w grupie dzieci pięcioletnich.

Główną zaletą obserwowanej lekcji była maksymalna aktywizacja wszystkich uczniów, postawienie ich w centrum edukacyjnych działań.

Zajęcia przebiegały według następującego schematu:

1. Prezentacja przez nauczyciela krótkiego fragmentu baśni („Kopciuszek”).
2. Wyodrębnienie bohaterów występujących w usłyszonym tekście.
3. Wybór ról przez dzieci, dobór właściwych strojów i innych potrzebnych atrybutów (pod czujnym okiem prowadzącego, z jego pomocą).
4. Omówienie z dziećmi dokładnego przebiegu scenki ze zwróceniem szczególnej uwagi na mimikę oraz gesty (rozmowa kierowana).
5. Przygotowanie „żywego obrazu”, wykonanie fotografii.
6. Powtórzenie wyżej wymienionych czynności z pozostałymi fragmentami baśni.
7. Opisywanie wydarzeń z baśni ujętych na poszczególnych fotografiach (prezentowanych dzieciom na dużym ekranie).



Zaprezentowana metoda umożliwia wszechstronny rozwój dziecka. Służy kształtowaniu u niego empatii (poprzez wejście w rolę bohatera, w świat jego wewnętrznych przeżyć), twórczych postaw, odpowiedzialności oraz umiejętności współpracy z innymi. Stymuluje koncentrację uwagi. Rozwija sprawność językową.

Na pierwszym etapie edukacji może być ona wykorzystywana zarówno na zajęciach edukacji polonistycznej, jak i na lekcjach języka obcego. Oczywiście dobór aktywności uzależniony będzie od możliwości psychofizycznych dzieci, aktualnego poziomu ich rozwoju językowego.

Propozycje zadań (na podstawie baśni o Kopciuszku):

- utrwalanie słownictwa i prostych zwrotów – nazywanie osób oraz przedmiotów na fotografiach

(Nauczyciel może zadawać dzieciom różne pytania pomocnicze:

- Who's in the photo?
- What's in the photo?
- What's this? This is a ... dress / shoe / clock etc.)
- Who's this? This is a ... sister / stepmother/ princess / fairy godmother etc.)
- Who are you in this photo? I'm Cinderella etc.),

- opisywanie postaci

(Cinderella is a young girl. She's got blue eyes and long, blond hair. She's wearing a beautiful dress and shoes.)

- opisywanie wydarzeń przedstawionych na poszczególnych fotografiach

(Cinderella is cleaning the floor. Cinderella is dancing. Cinderella is running.),

- opisywanie aktualnych stanów emocjonalnych bohaterów

(Cinderella is *sad*. Cinderella is *happy*. Cinderella is *worried*. Cinderella is *tired*.

The sisters are *angry*.),

- określanie, czy zdania nauczyciela są prawdziwe, czy fałszywe

(Cinderella is a poor girl. Cinderella has got a father. The sisters are beautiful.)

➤ korygowanie błędów w opisie nauczyciela

(Cinderella has got a beautiful *skirt*. She's got *short* hair.),

➤ uzupełnianie rozpoczętych przez nauczyciela zdań

(Cinderella is sitting on the ...),

➤ układanie pytań do wydarzeń zaprezentowanych na fotografiach,

➤ przygotowanie scenek prezentujących inne zakończenie baśni,

➤ porządkowanie wydrukowanych zdjęć zgodnie z kolejnością wydarzeń w utworze.

Reasumując, zaprezentowana metoda służy rozwijaniu różnych umiejętności najmłodszych uczniów oraz kształtowaniu u nich pożądanых postaw. W procesie edukacji jest o tyle cenna, że aktywizuje dziecko, bowiem to ono jest podczas zajęć głównym wykonawcą wielu ważnych czynności.

Opracowanie:

A. Dziubek